

# comprendre le choix du tissu

## pour commencer

Chaque patron comprend un tableau avec les composants essentiels nécessaires pour compléter votre projet de couture, y compris une liste de **Tissus conseillés** recommandée par le designer pour un modèle spécifique. Les suggestions ne sont pas tous compris. Avec toutes les sortes de tissus et des styles disponibles aujourd'hui, c'est impossible d'inclure chaque choix convenable.

Les **Tissus conseillés** apportent un point de départ utile et vous donnent une idée générale des sortes des matériaux qui marcheront bien avec votre projet de couture. Cela dit, quand vous choisissez le tissu, il y a plusieurs facteurs importants à considérer.

### M8556

Moyenne

#### ROBE CHEMISIER EN TROIS LONGUEURS POUR JEUNES FEMMES

**Tissus conseillés** : Shirting de coton, Crêpe, Toile de lin mélangé, Taffetas, Twill.

**Doublure** : Tissu à doublure. **Entoilage** : thermocollant léger

Un gros plan des « Tissus conseillés » dans le tableau complet



Choix du design du patron et tableau complet.

## contenu de fibres

Vous souhaitez prendre en compte le contenu de fibres et ses propriétés lors de la sélection de votre tissu.

Par exemple :



**Coton**

C'est absorbant, confortable à porter et a des plusieurs poids.



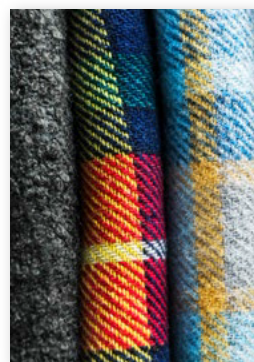
**Toile de lin**

C'est léger et absorbant mais a de la tendance à se froisser rapidement.



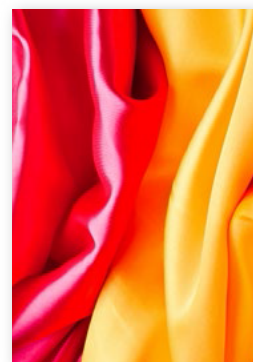
**Soie**

a une drapée de luxe et une texture souple mais elle peut être délicate et chère.



**Laine**

c'est chaud et agréable à porter en hiver mais elle peut être épaisse et irritant.



**Polyester**

c'est solide et résistant au froissement mais a la tendance à être moins absorbant

Il y a aussi plusieurs Tissus mélangés disponibles qui peuvent être une bonne alternative aux tissus d'une seule fibre. Des exemples sont le mélange de coton/polyester qui a l'absorption du coton et la résistance du polyester ou la soie/laine qui a la douceur de la soie avec la chaleur de la laine et peut être moins irritant. Les sortes de soie telles que la charmeuse de polyester apportent la drapée de la soie sans être trop cher.

# propriétés du tissu

Les propriétés du tissu affecteront le comportement de votre tissu au moment de coudre un vêtement.

Le **DRAPÉ** décrit la tombée d'un tissu. Pour essayer le drapé de votre tissu, prenez un coin du tissu et regardez comment il se drape par rapport aux fils droit et en biais. Tombe-t-il en pliures douces, ou se tient-il mieux ? La **TEXTURE** est la sensation du tissu. Il peut être cassant, souple, en relief, ou avoir d'autres qualités tactiles.

Les photos illustrent des différentes propriétés des tissus en utilisant le même patron du chemisier.



**Chemisier rouge**  
Faites en Crêpe de Chine à pliures souples et une légère texture à relief



**Chemisier Taupe**  
Faites en Charmeuse de soie à pliures plus rigides et une texture très souple.

Le **POIDS** du tissu doit être considéré selon l'article que vous pensez coudre et quand vous planifiez porter le vêtement. Les tissus légers tels que le voile, le crêpe Georgette ou le chiffon sont convenables pour les robes et les hauts d'été. Les tissus de poids moyen tel que la popeline de coton, le crêpe ou la gabardine sont très versatiles et peuvent être utilisés pour créer une ample gamme de vêtements à porter d'une saison à l'autre. Les tissus de poids lourd y compris les mélanges de laine, le canevas et le denim sont bien pour le climat plus froid et les vêtements comme les manteaux, les vestes ou les pantalons.

L'**ÉLASTICITÉ** décrit comment le tissu se détend transversalement et dans le sens de la longueur. Les tissus que se détendent seulement transversalement ont de l'élasticité dans les deux sens et les tissus qui se détendent transversalement et dans le sens de la longueur ont de l'élasticité dans les quatre sens. Les patrons conçus pour du tissu extensible ont moins d'aisance incorporé dans le vêtement, et si vous essayez de les faire dans un tissu qui n'est pas assez élastique vous ne serez pas trop content avec l'ajustage !

### Poids du tissu et usages courants

| CATÉGORIE             | DESCRIPTION                                                                                                        | EXEMPLES                                                                                                                                                          | USAGES COURANTS                                                      |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Tissus légers         | Légers et aérés, souvent utilisés pour les vêtements d'été, les doublures et les vêtements délicats.               | Voile, Crêpe Georgette, Chiffon, Organza, Dentelle, Tulle, Toile de lin léger, Coton et cotonnades, Shirting, Challis de rayonne                                  | Hauts, Chemisiers, Robes, Jupes, Lingerie                            |
| Tissus de poids moyen | Un bon équilibre entre durabilité et tombé, adapté à une variété de vêtements.                                     | Popeline de coton, Crêpe, Gabardine, Toile de lin de poids moyen, Twill, Flanelle, Jersey de coton, Jersey de bambou, Satin, Oxford, Velours, Taffetas, Charmeuse | Hauts, Chemisiers, Chemises, Robes, Jupes, Pantalons, Vestes légères |
| Tissus de poids lourd | Durables et solides, idéales pour les vêtements d'extérieur, les vêtements de travail et la décoration intérieure. | Laine, Laine mélangée, Canevas, Denim, Tissu pour manteaux, Polaire, Ponte, Jacquard, Brocart                                                                     | Pantalons, Jeans, Vestes, Vêtements d'extérieur, Draperie            |

# Style voulu

Commencez par étudier les photos de mode et les croquis sur Simplicity.com, la page du catalogue ou la pochette du patron. Observez comment le tissu tombe par rapport à la silhouette du modèle.

Certains vêtements ont besoin des tissus doux et fluides tels que le jersey, la charmeuse, la batiste de lin ou le challis. D'autres vêtements exigent des tissus plus rigides et structurés comme la gabardine, le lin à poids de costume ou le taffetas.

Les vêtements destinés à un usage formel peuvent utiliser des tissus tels que le satin de soie, le taffetas ou le brocart pour rehausser le design, tandis que des tissus plus décontractés comme le denim et le lin sont souvent choisis pour un usage quotidien.

Certains styles ont été conçus uniquement pour les tricots. Ces styles s'appuient sur les propriétés d'élasticité des tricots tels que le jersey ou l'interlock pour un ajustement correcte.

Quelques fois la liste de tissus conseillés comprendra les deux tissus, les cassants tels que le taffetas, et les tissus plus souples tels que le twill de polyester léger, parce que la silhouette est assez versatile pour le faire sur n'importe quel tissu. Dans ce cas votre choix dépendra de l'esthétique que vous préférez.



M8556

**Robe Corail**

*Fabriquée en Taffetas de soie, avec des pliures fermes qui s'éloignent du corps et créent une apparence plus dramatique.*



M8556

**Robe rouge florale**

*Fabriquée en Twill de polyester léger, avec un drapé plus souple et avec une apparence plus décontractée.*

## niveau de compétences

Tous les tissus ne sont pas fabriqués également ; certains sont plus faciles à travailler que d'autres. Les débutants peuvent commencer avec des tissus faciles à coudre, comme le coton ou d'autres tissus tissés légers à couleurs unies ou à imprimés simples.

À mesure que vous développez votre niveau de compétence en couture, vous commencerez à élargir vos choix de tissus. Par exemple, un couturier intermédiaire peut commencer à travailler avec des tissus ayant plus de drapé ou une élasticité légère, tels que le crêpe, le lin ou les laines légères. Ceux avec des compétences avancées peuvent envisager des tissus complexes comme la soie, la dentelle fine, des matériaux fortement texturés ou des tissus avec des motifs complexes qui ont besoin d'une coïncidence du patron.

Pour acheter des patrons de niveau débutant, allez sur <https://simplicity.com/collections/easy-to-sew/>



*Les imprimés simples n'ont pas besoin de coïncidence du patron*

## entretien des tissus

Est-ce que le tissu est pour un vêtement que vous pensez laver à la machine régulièrement, ou c'est pour un vêtement pour une occasion spéciale ou délicat qui sera nettoyé à sec ?

Écrasez un coin du tissu dans votre main. Lâchez-le et regardez combien il se froisse. S'il se froisse beaucoup, aurez-vous le temps de repasser le vêtement avant chaque fois que vous le portez ? Sinon, un tricot ou un tissu tissé résistant aux plis pourrait être un meilleur choix.

Le tissu doit toujours être lavé (prérétréci) selon les instructions d'entretien avant de couper votre vêtement pour que le rétrécissement ou la tenue des couleurs ne posent pas des problèmes sur votre vêtement fini.

### Exemples d'instructions d'entretien

#### Comment entretenir les tissus de coton

Lavez à la machine à l'eau tiède ou froide, séchez à la machine. Retirez directement le linge de la machine pour éviter des faux plis, ou repassez-le lorsqu'il est encore humide. Prélavez les tissus en coton avant de couper vos patrons.

#### Comment entretenir les tissus de soie

Le nettoyage à sec est recommandé pour toutes les soies.

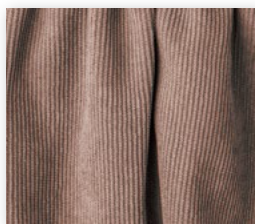
## Achetez le tissu

Une fois que vous avez décidé quelle sorte de tissu utiliser pour votre vêtement, regardez le Tableau de métrage sur le dos de la pochette ou sur [Simplicity.com](https://simplicity.com) pour trouver combien de tissu acheter.

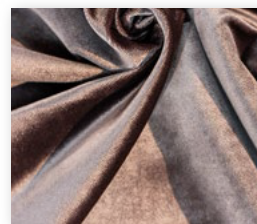
Pour plus d'information sur la pochette du patron, reportez-vous à la vidéo « comprendre la pochette du patron » sur <https://simplicity.com/understanding-the-pattern-envelope>

Notez que les quantités différentes de métrage sur la liste dépendent de la largeur du tissu. Si un vêtement est confectionné en tissu de 115 cm, généralement il faut plus de métrage que s'il est confectionné en tissu de 150 cm. Les tissus avec sens, à texture ou à motif ayant un sens sur le vêtement fini, ont besoin de plus de métrage qu'un tissu sans sens. Quelques exemples de tissus avec sens sont le Velours côtelé, le Velours et la Fausse fourrure. Ces tissus peuvent avoir des apparences différentes en fonction de la direction dans laquelle le sens est disposé. Lors de l'utilisation de tissus avec sens, il est nécessaire de s'assurer que les pièces du patron sont placées dans la bonne direction sur le tissu avant de couper.

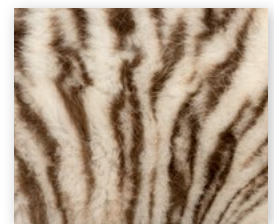
Pour plus d'information sur le travail des tissus avec sens, reportez-vous à la vidéo « Choisir le plan de coupe » sur : <https://simplicity.com/how-to-choose-your-cutting-layout>



Velours côtelé



Velours



Fausse fourrure

## estimer le tissu nécessaire

Parfois, vous souhaitez acheter du tissu sans avoir un patron de couture spécifique en tête ; voici une bonne méthode pour estimer la quantité de tissu nécessaire.

Tous les achats de tissu ne sont pas effectués avec un patron de couture spécifique en tête. Si vous trouvez un tissu que vous aimez mais que vous n'êtes pas sûr de son utilisation, utilisez le tableau pour estimer facilement la quantité de tissu à acheter.

| PROJET                              | TISSU EN 115 CM                                                                    | TISSU EN 150 CM                                                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| CHEMISE MANCHES LONGUES             | 1.85-2.30m                                                                         | 1.60m                                                                              |
| CHEMISIER MANCHES LONGUES COMPLÈTES | 2.30-2.75m                                                                         | 2-10m                                                                              |
| CHEMISE/CHEMISIER MANCHES COURTES   | Soustrayez 0.35m des mesures antérieures                                           | Soustrayez 0.35m des mesures antérieures                                           |
| JUPE DROITE                         | 2x longueur désirée finie de la jupe plus 0.25m                                    | 2x longueur désirée finie de la jupe plus 0.25m                                    |
| JUPE TRAPÈZE OU FRONCÉE             | 2x longueur désirée finie de la jupe plus 0.25m (largeur inférieure jusqu'à 203cm) | 2x longueur désirée finie de la jupe plus 0.25m (largeur inférieure jusqu'à 292cm) |
| VESTE                               | 2.10-2.75m                                                                         | 1.30-2.30m                                                                         |
| PANTALON                            | 2.30-2.55m                                                                         | 1.40m                                                                              |
| ROBE (107CM DE LONGUEUR)            | 2.75-3.00m                                                                         | 1.85-2.10m                                                                         |
| ROBE (117CM DE LONGUEUR)            | 3.00-3.20m                                                                         | 1.95-2.10m                                                                         |
| ROBE (127CM DE LONGUEUR)            | 3.20-3.45m                                                                         | 2.10-2.20m                                                                         |

NOTE : Ces estimations sont basées sur la taille 14 pour jeunes femmes et une hauteur de 1,65 m. Pour des tailles plus grandes ou des personnes de grande taille, il peut être nécessaire plus de tissu.

## astuces finales

Réfléchissez aux notions nécessaires pour le vêtement.

Pour garantir une correspondance des couleurs, il serait préférable d'acheter ces articles en même temps que vous achetez votre tissu. Veuillez également noter la quantité de mètres d'entoilage, de doublure ou de galon qu'il vous faudra acheter. Lorsque vous sélectionnez ces éléments, tenez compte de votre choix de tissu et vérifiez les étiquettes pour les exigences d'entretien. Vous ne voulez pas acheter un tissu qui peut être lavé à la machine et une doublure qui doit être nettoyée à sec !

*Lorsque vous considérez cela, vous pouvez choisir le bon tissu pour n'importe quel projet !*



N'oubliez pas de consulter nos Tutoriels de Couture sur [Simplicity.com](https://simplicity.com) où vous trouverez des vidéos sur différentes méthodes de confection et techniques de couture pour vous aider à développer vos compétences de couture.

<https://simplicity.com/sewingtutorials>

