

cómo entender la elección de la tela

empecemos

Cada patrón incluye un cuadro con una lista de componentes esenciales necesarios para completar su proyecto de costura, incluyendo una lista de **Telas sugeridas** recomendadas por el diseñador para cada diseño en específico. Las sugerencias no están todas incluidas. Con la gran variedad de tipo y estilo de telas disponibles hoy en día, es imposible incluir todas las opciones adecuadas.

Las **Telas sugeridas** son un buen punto de partida y le dan una idea general de los tipos de materiales que funcionarán bien para su proyecto de costura. Dicho esto, al elegir la tela, hay varios factores importantes para tener en cuenta.

M8556

Promedio

VESTIDO CAMISERO EN 3 LARGOS PARA JÓVENES Y SEÑORAS
Telas sugeridas: Tela para camisas de algodón, Crepé, Mezclas de lino, Tafetán, Twill.

Forro: Tela de forro. **Entretela:** termoadhesiva liviana

Acercamiento de "Telas sugeridas" contenidas en el cuadro completo

Opciones del diseño de patrón y cuadro completo

contenido de fibra

Debe tener en cuenta el contenido de fibra y sus propiedades al elegir su tela

Por ejemplo:



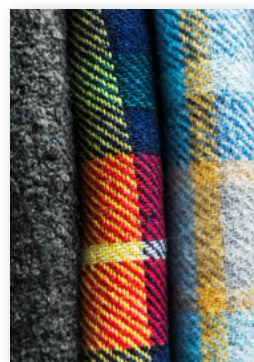
Algodón
es respirable, cómodo y viene en variedad de pesos.



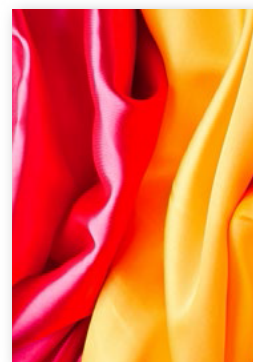
Lino
es liviano y respirable, pero tiende a arrugarse fácilmente.



Seda
tiene un drapeado lujoso y una textura suave, pero puede ser delicada y cara.



Lana
es caliente y buena para las prendas de invierno, pero puede ser pesada y generar comezón



Polyester
es duradero y resistente a las arrugas, pero tiende a ser menos respirable

También hay una variedad de mezclas de tela disponibles que pueden ser una gran alternativa a las telas de una sola fibra. Como ejemplo de estas mezclas tenemos el algodón/polyester, que ofrece la capacidad respirable del algodón y la durabilidad del polyester, o la mezcla de seda/lana, que tiene la suavidad de la seda y el calor de la lana y puede generar menos comezón que la lana pura. Los tipos de seda como el charmeuse de polyester le ofrecen el drapeado de la seda sin ser tan costoso.

propiedades de la tela

Las propiedades de la tela influirán en el comportamiento de esta al usarla para confeccionar una prenda.

El **DRAPEADO** describe la caída de la tela. Para probar el drapeado de su tela, coja una esquina de la tela y fíjese como cae desde los hilos rectos y en sesgo. ¿Cae en pliegues suaves o destacan más?
La **TEXTURA** se refiere al tacto de la tela. Puede ser firme, suave, con relieve o con cualquier otra cualidad táctil.

Las fotos ejemplifican diferentes propiedades de la tela utilizando el mismo patrón de blusa



Blusa roja
Hecha en crepé de China tiene pliegues suaves y una textura ligeramente con relieve



Blusa marrón grisáceo
Hecha en charmeuse de seda con pliegues rígidos y una textura muy suave.

El **PESO** de una tela debe considerarse con respecto a qué artículo coserá y cuándo se usará la prenda. Las telas livianas como la gasa de algodón, el Georgette o el chiffon son adecuadas para los vestidos y tops de verano. Las telas de peso mediano como la popelina de algodón, el crepé o la gabardina son muy versátiles y pueden utilizarse para crear una amplia gama de prendas que pueden usarse en toda estación. Las telas pesadas incluyendo las mezclas de lana, las lonas y el denim son buenas para climas más fríos y para prendas como abrigos, chaquetas o pantalones.

La **ELASTICIDAD** describe cuánto se estira una tela tanto transversalmente como a lo largo. Las telas que solo se estiran transversalmente tienen elasticidad en ambos sentidos y las telas que se estiran tanto transversal como longitudinalmente tienen elasticidad en los cuatro sentidos. ¡Los patrones diseñados para telas elásticas tienen menos holgura en la prenda, y si intenta hacerlos en una tela que no se estira lo suficiente, probablemente no estará contento con el entalle!

Pesos de la tela y usos comunes

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS	USOS COMÚNES
Telas livianas	Delgadas y livianas, generalmente se usan para ropa de verano, forros, y prendas delicadas.	Gasa de algodón, Georgette, Chiffon, Organza, Encaje, Tul, Lino liviano, Algodón y mezclas de algodón, Tela para camisas, Chalis de rayón	Tops, Blusas, Vestidos, Faldas, Lencería
Telas de peso mediano	Un buen equilibrio entre durabilidad y drapeado, convenientes para una variedad de prendas.	Popelina de algodón, Crepé, Gabardina, Lino de peso mediano, Twill, Franela, Jersey de algodón, Jersey de bambú, Satén, Oxford, Terciopelo, Tafetán, Charmeuse	Tops, Blusas, Camisas, Vestidos, Faldas, Pantalones, Chaquetas ligeras
Telas pesadas	Duraderas y resistentes, ideales para prendas exteriores, ropa de trabajo, y decoración del hogar.	Lana, Mezclas de lana, Lona, Denim, Telas para abrigos, Polar, Ponte, Jacquard, Brocado	Pantalones, Jeans, Chaquetas, Ropa de abrigo, Cortinas

estilo planeado

Empiece estudiando las fotos de moda y los gráficos en Simplicity.com, en la página del catálogo o en el sobre del patrón. Observe como cae la tela en relación con la silueta del modelo.

Algunas prendas requieren telas suaves, con caída como jersey, charmeuse, batista de lino o chalis. Otras prendas requieren telas más firmes y estructuradas como la gabardina, el lino de peso para trajes o el tafetán.

Las prendas que se usarán de manera formal pueden utilizar telas como raso de seda, tafetán o brocado para mejorar el diseño, mientras que las telas más casuales como el denim y el lino se eligen para prendas del día a día.

Algunos estilos pueden diseñarse solo para tejidos de punto. Estos estilos dependen de las propiedades de elasticidad de las telas de tejido de punto como jersey o interlock para un entalle correcto.

Algunas veces la lista de telas sugeridas incluirá ambas telas, las firmes como el tafetán y las más suaves como el twill de polyester liviano, porque la silueta es lo suficientemente versátil para hacerse en cualquier tipo de tela. En este caso su elección dependerá de la estética que prefiera.



Vestido coral

Hecho en tafetán de seda, tiene pliegues firmes que destacan en el cuerpo y crean una apariencia más dramática.



Vestido rojo floral

Hecho en twill de polyester liviano, tiene un drapeado más suave y una apariencia casual

nivel de habilidades

No todas las telas se fabrican de la misma manera; algunas son más fáciles para trabajar que otras. Los principiantes pueden empezar con telas fáciles para coser como algodón o telas tejidas livianas en color entero o con estampados simples.

A medida que desarrolle su nivel de habilidad en la costura, comenzará a ampliar sus selecciones de telas. Por ejemplo, los costureros intermedios podrían empezar a trabajar con telas con mayor drapeado o con una ligera elasticidad como el crepé, el lino o las lanas livianas. Aquellos con habilidades avanzadas podrían considerar telas como la seda, el encaje fino, los materiales con mucho relieve o las telas con patrones complejos que requieren una coincidencia de patrones.

Para comprar patrones de nivel principiante : visite <https://simplicity.com/collections/easy-to-sew/>



Los estampados simples generalmente no requieren coincidencia de patrón

cuidado de las telas

Lea cuidadosamente las instrucciones de lavado antes de comprar la tela. ¿La tela es para una prenda que piensa lavar a máquina regularmente o es para una prenda delicada o para una ocasión especial que será lavada en seco?

Presione una esquina de la tela con su mano. Suéltela y observe cuanto se ha arrugado. Si se arrugó mucho, ¿tendrá tiempo de planchar la prenda antes de usarla cada vez? Si no es así, una mejor opción sería un tejido de punto o un tejido resistente a las arrugas.

La tela siempre debe lavarse (pre encogerse) de acuerdo con las instrucciones de lavado antes de cortar su prenda de modo que el encogimiento o la pérdida de color no sea un problema en la prenda acabada.

Ejemplos de instrucciones de cuidado

Cómo cuidar las telas de algodón

Lavado a máquina en agua tibia o fría, secado a máquina. Sacar directo de la secadora para evitar arrugas o planchar mientras esté húmedo. Prelavar las telas de algodón antes de cortar sus patrones.

Cómo cuidar las telas de seda

Se recomienda lavar en seco todas las sedas

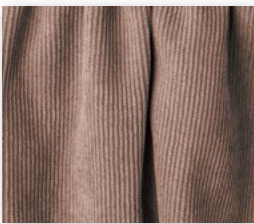
comprar tela

Una vez que haya decidido qué tipo de tela utilizar para su prenda, mire el Cuadro de metraje en el reverso del sobre del patrón o en [Simplicity.com](https://simplicity.com) para encontrar cuánta tela debe comprar.

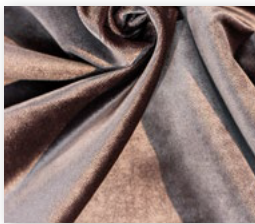
Para información del sobre del patrón remítase al video sobre “cómo entender el sobre del patrón” en <https://simplicity.com/understanding-the-pattern-envelope>

Note que las diferentes cantidades de metraje de la lista dependen del ancho de la tela. Si una prenda se hace en tela de 115 cm generalmente requiere más metraje que si se hace en tela de 150 cm. Las telas con pelillo, relieve o diseño que debe ir en una dirección en la prenda acabada, requieren más metraje que una tela sin pelillo. Algunos ejemplos de telas con pelillo son Corduroy, Terciopelo e Imitación piel. Estas telas podrían verse diferentes dependiendo de la dirección del pelillo. Al utilizar telas con pelillo, necesitará asegurarse de colocar las piezas de patrón en el sentido correcto en la tela antes de cortar.

Para más información sobre el trabajo en telas con pelillo, remítase al video Elegir su plan de corte en: <https://simplicity.com/how-to-choose-your-cutting-layout>



Corduroy



Terciopelo



Imitación piel

calculando el metraje

A veces querrá comprar una tela sin tener un patrón específico de costura en mente; esta es una buena forma de calcular el metraje de tela

No toda compra de tela se hace con un patrón de costura específico en mente. Si encuentra una tela que le encanta pero que no está seguro de qué haría con ella, utilice el cuadro para calcular fácilmente la cantidad que debe comprar.

PROYECTO	TELA DE 115 CM	TELA DE 150 CM
CAMISA MANGAS LARGAS	1.85-2.30m	1.60m
BLUSA MANGAS LARGAS COMPLETAS	2.30 - 2.75 m	2-10m
CAMISA/BLUSA MANGAS CORTAS	Reste 0.35m de la medida anterior	Reste 0.35m de la medida anterior
FALDA RECTA	2x largo deseado de la falda acabada más 0.25m	2x largo deseado de la falda acabada más 0.25m
FALDA EN A O FRUNCIDA	2x largo deseado de la falda acabada más 0.25m (ancho inferior hasta 203cm)	2x largo deseado de la falda acabada más 0.25m (ancho inferior hasta 292cm)
CHAQUETA	2.10 - 2.75 m	1.30 - 2.30 m
PANTALÓN	2.30 - 2.55 m	1.40m
VESTIDO (107cm DE LARGO)	2.75-3.00m	1.85-2.10m
VESTIDO (117cm DE LARGO)	3.00-3.20m	1.95-2.10m
VESTIDO (127cm DE LARGO)	3.20-3.45m	2.10 - 2.20 m

NOTA: Estos cálculos se estiman en base a la talla 14 de jóvenes y señoras y a una altura de 1.65m. Las tallas más grandes o para personas más altas podrían necesitar más tela.

consejos finales

Piense en la mercería que requiere la prenda.

Para asegurar una mejor combinación de color, podría comprar la mercería cuando compre la tela. Fíjese también cuantos metros de entretela, forro o ribete necesitará comprar. Mientras elije estos artículos tenga presente la elección de la tela y revise las etiquetas para los requisitos de cuidado. ¡No querrá comprar tela que se puede lavar a máquina y forro que debe lavarse en seco!

¡Cuando tenga todo esto en mente, podrá elegir la tela correcta para cualquier proyecto!



Recuerde consultar los Tutoriales de costura en [Simplicity.com](https://simplicity.com) donde encontrará videos sobre diferentes métodos de confección y técnicas de costura para ayudarlo a mejorar sus habilidades de costura.

<https://simplicity.com/sewingtutorials>

